




2^o CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Pensamiento y acción cultural para la paz
y la participación ciudadana

18, 19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2017
CALI, COLOMBIA

Organización y programación de ponencias



Calle 25 N.º 115-85 . Km. 2 vía Cali - Jamundí | Tel. (2) 318 8000 . Ext. 13025 y 13038
www.congresolgc.org info@congresolgc.org  2CongresoLGC

INDICE

	Pag.		Pag.
Eje 1: Políticas y derechos culturales	2	3.5 Puesta en valor de los patrimonios culturales.....	10
1.1 Derechos culturales.	2	3.6 Estrategias formativas y patrimonios culturales.	11
1.2 Institucionalidad cultural.	2	Eje 4: Comunicación, redes y emprendimientos culturales.....	12
1.3 Ejercicios para la construcción de ciudadanía.	3	4.1 Redes y asociatividad cultural.	12
1.4 Políticas culturales y participación ciudadana.	3	4.2 Redes de colaboración en cultura.	12
1.5 Políticas culturales desde y para las comunidades.	4	4.3 Experiencias de organizaciones y colectivos culturales.	13
Eje 2: Cultura para la paz, la diversidad y la inclusión social.....	4	4.4 Experiencias de emprendimientos culturales.	13
2.1 Acciones culturales para la inclusión social.	4	4.5 Economía creativa y sector cultural.	14
2.2 Acciones artísticas para la inclusión social.	5	4.6 Mercado y empresas culturales.	14
2.3 Arte e inclusión social.	5	4.7 Comunicación de la cultura.....	15
2.4 Cultura para la paz y animación sociocultural.	6	Eje 5: Abordaje académico de la gestión cultural.....	16
2.5 Diversidad: Interculturalidad.	6	5.1 Marcos teórico y metodológico de la gestión cultural.	16
2.5 Diversidad: Género y gestión cultural.	7	5.2 Contextos y procesos de la profesionalización.	16
2.6 Estrategias de integración.	7	5.3 Revisión a las competencias profesionales en gestión cultural.	17
Eje 3: Comunidad y patrimonios culturales.....	8	5.4 Experiencias en la formación gestores culturales.	17
3.1 La gestión cultural comunitaria a revisión.	8	5.5 Formación en emprendimiento cultural.	18
3.2 Gestión cultural y espacios públicos.	9	5.6 Gestión cultural universitaria.	19
3.3 Casos de gestión de los patrimonios culturales.	9	Resumen de programa de mesas.....	20
3.4 Patrimonio cultural y turismo.	10		



Eje 1: Políticas y derechos culturales

Coordinación: Carlos Yañez Canal y Marco Antonio Chávez Aguayo

1.1 Derechos culturales.

Modera: Marco Antonio Chávez Aguayo

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC147	Guillermo Andrés Pérez y Angélica Angarita	Colombia	Reconocimiento de derechos tras la protesta regional campesina en el Catatumbo.	Miércoles 18 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC174	Raul Reynaldo Cruz Zapata	Perú	Cuestión de cultura identidad, comunidad y desarrollo.	Miércoles 18 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC155	Jairo Chaparro Valderrama	Colombia	NYPQUASUCA Al QUYCA: la lucha por construir un territorio étnico urbano.	Miércoles 18 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC249	Maritza López de la Roche	Colombia	Gestión a favor de los derechos culturales: ¿Hay voluntarios para ponerle cascabel al gato?	Miércoles 18 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1

1.2 Institucionalidad cultural.

Modera: Carlos Yañez Canal.

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC145	Mauricio Castro Centeno	Ecuador	El rol del Estado en la Cultura - desde una teorización de los principales paradigmas que se derivan de la relación entre política-cultura, hacia un análisis del caso ecuatoriano en tiempos de revolución ciudadana.	Miércoles 18 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC068	Marco Antonio Chávez Aguayo	México	Alcances de la nueva Ley General de Cultura mexicana.	Miércoles 18 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC212	Danilo Júnior de Oliveira	Brasil	A democracia participativa na formulação das políticas culturais: uma análise da efetividade dos mecanismos de participação na área da cultura no Brasil.	Miércoles 18 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Yquinde 1



1.3 Ejercicios para la construcción de ciudadanía.

Modera: Marco Antonio Chávez

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC160	Eneida Guadalupe Rendón Nieblas	México	Modelo de accesibilidad: una perspectiva de inclusión desde la gestión cultural para personas con discapacidad.	Miércoles 18 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC159	Eduard Andrés Barrera Mateus	Colombia	ISHKI, Escuela Tradicional Wayuu.	Miércoles 18 de octubre	5:20 p.m. - 5:40 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC183	María Cristina Álvarez Álvarez, Adriana Lucía Rendón Ríos, Alexandra Álvarez Mira y Juan Fernando Osorio Franco	Colombia	Gestar cultura para la inclusión y la construcción de ciudadanías. Experiencias Fundación EPM.	Miércoles 18 de octubre	5:40 p.m. - 6:00 p.m.	Auditorio Yquinde 1

1.4 Políticas culturales y participación ciudadana.

Modera: Fabián Saltos.

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC149	Yamile Andrea Serna González	Colombia	Ruralidad, actores y planeación participativa de la cultura en el Corregimiento de San Antonio de Prado (2007 - 2017).	Jueves 19 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC010	Mabel Zecca	Argentina	La gestión de los espacios artesanales urbanos. El caso de la Feria de Artesanos de la Diagonal Pueyrredon de Mar del Plata.	Jueves 19 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC059	Juncali Durand Guevara	Perú	Villa el Salvador políticas culturales y participación ciudadana.	Jueves 19 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC175	Harrinson Talledo Rojas	Perú	La Arena: Gestión pública y Cultura Viva.	Jueves 19 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC241	Edgardo Solórzano Palacín	Perú	Generación de mecanismos de protección con gobiernos locales para la puesta en uso social del Qhapaq Ñan - Perú.	Jueves 19 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Yquinde 1



1.5 Políticas culturales desde y para las comunidades.

Modera: Carlos Yañez Canal

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC024	Ramiro Caiza	Ecuador	La gestión cultural descentralizada.	Jueves 19 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC163	Gabriela García Benavente	Perú	La participación comunitaria y el enfoque territorial en la planificación del Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional.	Jueves 19 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Yquinde 1
CLGC206	Alan Diosdado Jaime	México	Reflexiones sobre un modelo de gestión cultural comunitaria desde la colaboración gobierno-ciudadanía: el caso del Centro Cultural Comunitario San Andrés, en Guadalajara, México.	Jueves 19 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Yquinde 1

Eje 2: Cultura para la paz, la diversidad y la inclusión social

Coordinadores: Ruby Grisales y Jorge Wilson Gómez Agudelo

2.1 Acciones culturales para la inclusión social.

Modera: Leonel Maciel Ramírez

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC028	Tatiana Marcela Figueroa Quintero, Cristian Gómez y Diomer García	Colombia	Red de Escuelas de Música de Envigado: Una alternativa para la construcción de ciudadanía desde escenarios alternativos para la Gestión Cultural.	Miércoles 18 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC047	Andrés Alba	Uruguay	Murga y Juventud: lo lúdico como territorio de construcción ciudadana.	Miércoles 18 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC239	Dante Irrera Gamboa y Fabiola Luna Hernández	México	Yo Nací Delincuente. Cultura de la Marginación, acceso a la Cultura y sistema penitenciario en Querétaro.	Miércoles 18 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Yquinde 2



2.2 Acciones artísticas para la inclusión social.

Modera: Sandra Velásquez

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC184	Lina Acosta Huerfía	Colombia	En clave artística y de reconciliación: el arte clown como lugar de encuentro entre personas en proceso de reintegración de grupos armados en diálogo con la sociedad civil.	Miércoles 18 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC074	María del Pilar Herrera Guevara y Carlos Wolfgang Haro Reyes	México	El desarrollo de la creatividad artística para adultos mayores y personas con discapacidades en Zapopan Jalisco.	Miércoles 18 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC148	Antonia Moreno Cano, Carolina Raigosa Díaz y Nohemy Gabriela García Jiménez	España	La educación artística como eje transformador de inclusión social en adolescentes colombianos	Miércoles 18 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2

2.3 Arte e inclusión social.

Modera: María del Pilar Herrera Guevara

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC243	Eli Ramsés Figueroa Zúñiga	México	Encuentro en torno a la teatralidad y la violencia en México.	Miércoles 18 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC245	Nelson Muñoz Suárez	Chile	Teatro estudiantil, experiencia en estudiantes de origen rural.	Miércoles 18 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC185	Andrés Fernando Tello Cifuentes	Colombia	Discursos sobre el arte callejero como acción participativa en Jóvenes del municipio de Palmira.	Miércoles 18 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC151	Paolo Pérez Puelles	Perú	Arte en tu Plaza. Resignificando el espacio público como plataforma para el reencuentro vecinal.	Miércoles 18 de octubre	5:20 p.m. - 5:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2



2.4 Cultura para la paz y animación sociocultural.

Modera: Ruby Grisales

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC154	Jairo Chaparro Valderrama	Colombia	Convivencia y posconflicto en Colombia.	Jueves 19 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC013	Mario Javier Naranjo Muñoz	Colombia	CONPAZ: Convivencia para la Paz.	Jueves 19 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC055	Leonel Maciel Ramírez y Mauricio Leyva Castrejón	México	Pazaporte, un aporte para la Paz.	Jueves 19 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC141	Sandra Velásquez P. y Paula Andrea Parra Jiménez	Colombia	Cocreación para la Paz en Caldas. La Gestión Cultural en laboratorios para políticas públicas de paz regional.	Jueves 19 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2

2.5 Diversidad: Interculturalidad.

Modera: Jorge Wilson Gómez

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC193	Claudia Parra Aravena	Chile	Gestión Cultural en el Proceso de Reivindicación del Pueblo Afrochileno.	Jueves 19 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC215	Bran Berna Montiel Díaz	Chile	Fiesta al Homenaje al Carnaval de Barranquilla Una Experiencia de Gestión Cultural en Chile desde un Marco Intercultural y Migrante.	Jueves 19 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC034	Maryoris Padilla Berrio y Dayana Vanesa Márquez Villegas	Colombia	Reconocimiento de la diferencia para relaciones sanas de convivencia.	Jueves 19 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2



2.5 Diversidad: Género y gestión cultural.

Modera: Jorge Wilson Gómez

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC125	Néstor Raúl Ricaurte Castañeda	Colombia	Lillith: gestión del cuerpo, la identidad y la diversidad sexual y de género o del activismo LGBTI como Gestión Cultural.	Jueves 19 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC203	Carlos Alejandro López Ramírez	Colombia	“Familias diversas” un experiencia de gestión cultural para la diversidad.	Jueves 19 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC188	Maricely Corzo Morales y Liliam Yaneth Santamaría Chavarro	Colombia	Miradas que empoderan. Proyecto piloto para la promoción de espacios de empoderamiento femenino y de reflexión sobre la construcción de paz desde el Área de Cultura de la Universidad Católica de Colombia.	Jueves 19 de octubre	5:20 p.m. - 5:40 p.m.	Auditorio Yquinde 2
CLGC142	Hernán Darío Marín Delgado	Colombia	La mujer agricultura: cambio de percepción y tendencia cultural.	Jueves 19 de octubre	5:40 p.m. - 6:00 p.m.	Auditorio Yquinde 2

2.6 Estrategias de integración.

Modera: Ruby Grisales

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC210	Laura Victoria Carmona Mejía	Colombia	La gestión cultural como parte fundamental del fortalecimiento y el tejido de procesos del sector cultural.	Jueves 19 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Sala de capacitación de la Biblioteca
CLGC227	Rocío Torres Novoa	Colombia	Tejiendo estrategias para el progreso en la comunidad Embera Chamí Dojura.	Jueves 19 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Sala de capacitación de la Biblioteca
CLGC129	Angélica Jiménez Muñoz	Colombia	Investigación en torno a la educación popular y/o animación socio cultural como herramienta metodológica en la educación para la paz. Sistematización de experiencia en Guadalajara, México.	Jueves 19 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Sala de capacitación de la Biblioteca



Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC161	Diana Carolina Gómez Gómez	Colombia	De las organizaciones sociales activas a las modernidades alternativas: Desarrollos culturales locales desde la articulación, participación y acción comunitaria.	Jueves 19 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Sala de capacitación de la Biblioteca

Eje 3: Comunidad y patrimonios culturales

Coordinadores: Rafael Chavarría Contreras y Roberto Guerra Veas

3.1 La gestión cultural comunitaria a revisión.

Modera: Rafael Chavarría

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC172	Roberto Andrés Guerra Veas	Chile	Gestión cultural, participación y comunidad: elementos para pensar la gestión cultural comunitaria.	Miércoles 18 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC180	Natalia Andrea Salinas Arango	Colombia	Gestión cultural en perspectiva de los procesos socioculturales y comunitarios Como aporte dinamizador de la ciudadanía.	Miércoles 18 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC204	Abimarie Rivera Martínez y Stephanie Sahir Santiago Díaz	Puerto Rico	Gestión cultural comunitaria: espejismo de resistencia cultural en Puerto Rico.	Miércoles 18 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Yquinde 3



3.2 Gestión cultural y espacios públicos.

Modera: Rafael Chavarría

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC186	José Javier Sánchez Pérez	México	La Gestión Cultural en la Plaza del Músico “José Alfredo Jiménez” de León Guanajuato ¿apropiación/violencia, regulación o elusión? Un acercamiento desde la etnomusicología.	Miércoles 18 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC195	Mayerly Ferrucho García, Daniela Fernanda Veloza Gómez y Lizeth Marchena Castillo	Colombia	Memorias del parche: un llamado a preservar lo popular del barrio Ciudad jardín Norte.	Miércoles 18 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC200	Mariana Sánchez Sánchez	Ecuador	Gestión del patrimonio cultural y participación social: Plaza de San Francisco, Cuenca-Ecuador.	Miércoles 18 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3

3.3 Casos de gestión de los patrimonios culturales.

Modera: Roberto Guerra Veas

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC051	Carmen Zapata Flores	México	El juego y sus raíces, un acercamiento simbólico a la identidad cultural de un pueblo.	Miércoles 18 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC153	Andrés Felipe Piedrahita Osorio, Diana Carolina López Arroyave y Edison Ferney Guarín Valencia	Colombia	Cultura Hip Hop en el municipio de Sonsón: arte para la transformación.	Miércoles 18 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC171	Lorena Sofía Cruz Silva	Colombia	Estudio de caso Guasca, Cundinamarca, la tierra como insumo cultural.	Miércoles 18 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC213	Oscar Salazar	Colombia	Laboratorios de Artes Visuales: gestión cultural al servicio de la comunidad.	Miércoles 18 de octubre	5:20 p.m. - 5:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC042	Giovanny Arteaga Montes	Colombia	El Barniz de Pasto mopa-mopa: la relación del patrimonio cultural y natural en la salvaguardia de una manifestación que se niega a desaparecer.	Miércoles 18 de octubre	5:40 p.m. - 6:00 p.m.	Auditorio Yquinde 3



3.4 Patrimonio cultural y turismo.

Modera: Ignacio Ojeda

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC081	David Reinaldo García Moreira	Ecuador	El patrimonio cultural y su aporte económico mediante el turismo.	Jueves 19 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC234	Eréndira Muñoz Aréyzaga	México	La puesta en valor del patrimonio cultural como oferta turística mediante el programa Pueblos Mágicos ¿Una alternativa para fortalecer las culturas locales o para su fragmentación?	Jueves 19 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC190	Fredy Rincón Villanueva	Colombia	Saberes tradicionales y turismo de bienestar: Experiencia en proyecto de investigación Termacolors (Puracé, Cauca).	Jueves 19 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Yquinde 3

3.5 Puesta en valor de los patrimonios culturales.

Modera: Roberto Robles

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC098	Martha Isabel Cortés Ocazonez	Colombia	Legado de acción cultural popular (ACPO): reflexiones en torno al reconocimiento patrimonial de la educación campesina en Colombia.	Jueves 19 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC130	Diana Paola Díaz Criollo	Colombia	Experiencia con el Programa de voluntariado Vigías del Patrimonio Cultural en el departamento de Caldas, Colombia.	Jueves 19 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC100	Hernán David Casafús Pérez	Colombia	Patrimonio Arquitectónico de Sonsón Antioquia.	Jueves 19 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Yquinde 3
CLGC205	Rodrigo Ruiz Rubio	Perú	Deconstruyendo el discurso y práctica de las políticas públicas de puesta en valor del patrimonio cultural prehispánico.	Jueves 19 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Yquinde 3



Eje 4: Comunicación, redes y emprendimientos culturales

Coordinadores: Rafael Morales Astola y Leticia Marrone

4.1 Redes y asociatividad cultural.

Modera: Rafael Morales Astola

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC219	Alejandrina Pacheco García y Ana Laura Aguilar Torres	México	Gestión cultural y asociatividad, apuntes para la reflexión.	Miércoles 18 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC220	Nicole Velásquez Baeza	Chile	El valor de la institucionalidad cultural y las asociaciones culturales, y su impacto en la construcción de ciudadanía.	Miércoles 18 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC224	Nicolás Ortiz Contreras	Colombia	Red de Cooperación Artística Colombia Chile: un espacio para la asociatividad y el intercambio.	Miércoles 18 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Quincha

4.2 Redes de colaboración en cultura.

Modera: Rafael Morales

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC078	María José Escalona Gutiérrez y Natalia Cedeño Vargas	Costa Rica	Inventario Cultural Cantonal en Costa Rica: redes de trabajo, participación e incidencia en el ámbito local.	Miércoles 18 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC140	Liliana Conles y Daniel Ríos	Argentina	Desarrollo de una matriz interactiva para el relevamiento de la incidencia ambiental y sociocultural de las producciones expresivo-simbólicas en el espacio público y su implementación en la ciudad de Avellaneda.	Miércoles 18 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC231	Diana Carolina Gómez Gómez	Colombia	De las organizaciones sociales activas a las modernidades alternativas: Desarrollos culturales locales desde la articulación, participación y acción comunitaria.	Miércoles 18 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC126	Andrea Ospina Santamaría	Colombia	Ser gestor en un mundo disidente: Colaboración en la gestión cultural y el arte contemporáneo.	Miércoles 18 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Quincha



4.3 Experiencias de organizaciones y colectivos culturales.

Modera: Ana Laura Aguilar

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC054	Sarah Mirailh	Brasil	Culturas de Periferia.	Miércoles 18 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC058	Fabián Paredes Vanegas y Nataly Rodríguez	Ecuador	Experiencia Introducción a la Gestión Cultural Ecuador zona Centro.	Miércoles 18 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC060	Francisco Pelucio	Brasil	Gestão cultural como provocação artística e estratégia de sustentabilidade.	Miércoles 18 de octubre	5:20 p.m. - 5:40 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC192	Antonia Moreno Cano, Carolina Raigosa Díaz y Norberto Fabián Díaz Duarte	España	Creación de un museo itinerante del traje como modelo de emprendimiento cultural.	Miércoles 18 de octubre	5:40 p.m. - 6:00 p.m.	Auditorio Quincha

4.4 Experiencias de emprendimientos culturales.

Modera: Johana Mahu Tafur

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC124	Héctor Hugo Hernández García y Abril Celina Gamboa Esteves	México	Comunicación Estratégica de la participación ciudadana en el espacio cultural Teatro “José Recek Saade” de la ciudad de Puebla, México.	Jueves 19 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC179	Rocío Bergé y Martín Zúccaro	Argentina	La gestión de espacios culturales alternativos en la ciudad de La Plata.	Jueves 19 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC108	Liliana Márquez Orozco	México	Agrupaciones de artes escénicas como unidades económicas. Un estudio de caso.	Jueves 19 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Auditorio Quincha
CLGC194	Félix Dorian Vargas Zegarra	Perú	La Gestión Cultural en el Rock Peruano.	Jueves 19 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Auditorio Quincha



4.7 Comunicación de la cultura.

Modera: Daniel Ríos

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC134	Luciana Piazzon Barbosa Lima	Brasil	Las TIC y la Cultura: una investigación sobre las prácticas culturales de la población brasileña y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	Jueves 19 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Aulas 4 Torreón 1A
CLGC201	Bereniz Libertad Tello Muñoz	Perú	Comunicar para la comunidad. Estrategias de difusión del movimiento cultural de El Agustino.	Jueves 19 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Aulas 4 Torreón 1A
CLGC040	Sara Cristina Quintero Arismendy	Colombia	La gestión cultural como enlace entre la producción artística y el consumo. Elaboración de un modelo de marketing y comunicación para emprendimientos culturales pertenecientes al sector de las artes escénicas de la ciudad de Medellín.	Jueves 19 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Aulas 4 Torreón 1A
CLGC137	Alexander Buendía Astudillo y Jaime Alejandro Gómez Cerón	Colombia	Facebook como tribuna cultural. Comunicación digital, agenda cultural e imaginarios urbanos.	Jueves 19 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Aulas 4 Torreón 1A



5.5 Formación en emprendimiento cultural.

Moderadora: Ángela María Orozco Marín

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC208	Tatiana Grisales Ríos	Colombia	El gestor y la gestión cultural como puente entre el emprendimiento cultural y las herramientas empresariales.	Jueves 19 de octubre	3:20 p.m. - 3:40 p.m.	Auditorio Xepia
CLGC077	Carlos Vásquez y Luz Dary Yepes	Colombia	La gerencia cultural, un escenario posible para la paz y el desarrollo en la región del magdalena medio (creación del programa especialización de gerencia en proyectos culturales).	Jueves 19 de octubre	4:00 p.m. - 4:20 p.m.	Auditorio Xepia
CLGC102	Laura Montoya Hernández	Colombia	La administración: su relación e importancia en la Gestión Cultural.	Jueves 19 de octubre	4:20 p.m. - 4:40 p.m.	Auditorio Xepia
CLGC117	Natalia Muñoz Roza	Colombia	Metodología para el Descubrimiento de Negocios de la Industria Creativa.	Jueves 19 de octubre	4:40 p.m. - 5:00 p.m.	Auditorio Xepia
CLGC214	Ana Milena Navarro Busaid	Colombia	Gestión Cultural: significaciones, caos e indisciplina para la formación.	Jueves 19 de octubre	5:00 p.m. - 5:20 p.m.	Auditorio Xepia

5.6 Gestión cultural universitaria.

Modera: José Luis Mariscal Orozco

Cod.	Nombre ponente	País	Ponencia	Fecha	Hora	Espacio
CLGC096	María Consuelo Giraldo Meza	Colombia	“El sentido de la gestión cultural en el contexto universitario y su impacto en la formación integral: El caso de la coordinación de formación de públicos del Centro de Expresión Cultural- Universidad Javeriana de Cali”.	Jueves 19 de octubre	2:00 p.m. - 2:20 p.m.	Salón Lile
CLGC115	Catalina Isaya Calle Zapata y Adriana Giraldo Zuluaga	Colombia	Análisis de las diferentes variables encontradas mediante los instrumentos cuali-cuantitativos, en la tesis Mejoramiento de la gestión cultural de cinco Instituciones de Educación Superior de Antioquia –IES– pertenecientes a la Mesa Cultural de IES de Antioquia.	Jueves 19 de octubre	2:20 p.m. - 2:40 p.m.	Salón Lile
CLGC191	Lía Arenas Arce y Santiago Del Valle Dávila	Chile	“Centro Cultural Espacio Elefante: Espacios culturales y propuestas de Extensión Universitaria estudiantil en el Chile posdictadura”.	Jueves 19 de octubre	2:40 p.m. - 3:00 p.m.	Salón Lile
CLGC170	Diana Alejandra Guzmán Cruz	Colombia	Festival de Artes El camello, gestión cultural para la comunidad en la universidad.	Jueves 19 de octubre	3:00 p.m. - 3:20 p.m.	Salón Lile



Eje 3. Comunidad y patrimonios culturales

Mesa	Moderador	Lugar	Día	Hora
3.1 La gestión cultural comunitaria a revisión	Rafael Chavarría Contreras	Auditorio Yquinde 3	Miércoles 18 de octubre	14:00 - 15:00
3.2 Gestión cultural y espacios públicos	Rafael Chavarría Contreras	Auditorio Yquinde 3	Miércoles 18 de octubre	15:00-16:20
3.3 Casos de gestión de los patrimonios culturales	Roberto Guerra Veas	Auditorio Yquinde 3	Miércoles 18 de octubre	14:00 - 16:00
3.4 Patrimonio cultural y turismo	Ignacio Ojeda Benitez	Auditorio Yquinde 3	Jueves 19 de octubre	14:00-15:00
3.5 Puesta en valor de los patrimonios culturales	Roberto Robles	Auditorio Yquinde 3	Jueves 19 de octubre	15:00 - 16:40
3.6 Estrategias formativas y patrimonios culturales	Rafael Chavarría Contreras	Auditorio Yquinde 3	Jueves 19 de octubre	16:40-17:00

Eje 4. Comunicación, redes y emprendimientos culturales

Mesa	Moderador	Lugar	Día	Hora
4.1 Redes y asociatividad	Rafael Morales Astola	Auditorio Quincha	Miércoles 18 de octubre	14:00 - 15:00
4.2 Redes de colaboración en cultura	Rafael Morales Astola	Auditorio Quincha	Miércoles 18 de octubre	15:00-16:40
4.3 Experiencias de organizaciones y colectivos culturales	Ana Laura Aguilar	Auditorio Quincha	Miércoles 18 de octubre	16:40 - 18:00
4.4 Experiencias de emprendimientos culturales	Johana Mahu Tafur	Auditorio Quincha	Jueves 19 de octubre	14:00-15:20
4.5 Economía creativa y sector cultural	Martín Zúccaro	Auditorio Quincha	Jueves 19 de octubre	15:20-17:00
4.6 Mercado y empresas culturales	Alejandrina Pacheco	Aulas 4 Torreón 1ª	Jueves 19 de octubre	14:00-15:20



